



**MARKING NOTES
REMARQUES POUR LA NOTATION
NOTAS PARA LA CORRECCIÓN**

November / novembre / noviembre 2014

SPANISH / ESPAGNOL / ESPAÑOL B

**Standard Level
Niveau Moyen
Nivel Medio**

Paper / Épreuve / Prueba 2

*These marking notes are **confidential** and for the exclusive use of examiners in this examination session.*

*They are the property of the International Baccalaureate and must **not** be reproduced or distributed to any other person without the authorization of the IB Assessment Centre.*

*Ces remarques pour la notation sont **confidentielles**. Leur usage est réservé exclusivement aux examinateurs participant à cette session.*

*Ces remarques sont la propriété de l'Organisation du Baccalauréat International. Toute reproduction ou distribution à de tierces personnes sans l'autorisation préalable du centre de l'évaluation de l'IB est **interdite**.*

*Estas notas para la corrección son **confidenciales** y para el uso exclusivo de los examinadores en esta convocatoria de exámenes.*

*Son propiedad del Bachillerato Internacional y **no** se pueden reproducir ni distribuir a ninguna otra persona sin la autorización previa del centro de evaluación del IB.*

Estas notas ofrecen información adicional para corregir la prueba 2. Nótese que no se debe evaluar conocimientos concretos, vocabulario técnico ni opiniones del alumno sobre los temas abordados.

1. **Diversidad cultural**

Durante tus últimas vacaciones participaste en un grupo de ayuda social dentro de una comunidad hispanohablante. Escribe una entrada de diario en la que relates tu experiencia personal mencionando algunos aspectos culturales diferentes de los tuyos.

Una buena respuesta:

- hará referencias al país y a la comunidad de la que se trate
- incluirá información sobre aspectos culturales hispanohablantes
- adoptará un registro informal
- incluirá algún tipo de saludo, fecha o referencia que permita identificarlo como entrada de diario.

2. **Costumbres y tradiciones**

En tu clase de español han organizado un festival en el que presentan música moderna de distintos países hispanohablantes. Escribe un correo electrónico a un amigo, en el que comentes tu experiencia.

Una buena respuesta:

- hará referencias al festival e incluirá descripciones
- incluirá informaciones y juicios de valor sobre el espectáculo y sobre la música que ha escuchado
- adoptará un registro informal
- incluirá algún tipo de estructura que permita identificar el texto como correo electrónico.

3. **Salud**

Según algunas estadísticas recientes, la vida sedentaria es cada vez más frecuente entre los jóvenes. En tu clase estáis preocupados con esta situación y decidís hacer una campaña preventiva. Escribe el texto del folleto que presentaréis.

Una buena respuesta:

- debería proponer una lista de sugerencias y consejos adecuados al tema y a la situación
- el registro será básicamente informal, aunque se acepta también el registro formal
- incluirá probablemente algunos elementos atractivos.

4. Ocio

Recientemente has visto una película en español muy interesante. Escribe una crítica o reseña cinematográfica para el club de cine de tu colegio recomendándosela a tus compañeros.

Una buena respuesta:

- adoptará un registro informal con desplazamientos aceptables a lo formal
- incluirá los aspectos característicos de una crítica cinematográfica (presentación de los datos de la película, crítica positiva y constructiva, valoración...)
- no se centrará exclusivamente en el argumento de la película
- posiblemente mostrará similitudes con alguna película de su país
- deberá ser muy convincente.

5. Ciencia y tecnología

En la actualidad aumenta la oferta de cursos online y algunos estudiantes pierden el interés por las clases presenciales. Escribe un artículo para la revista de tu colegio en el que presentes tu punto de vista sobre el problema.

Una buena respuesta:

- adoptará un registro predominantemente formal, con aceptables desplazamientos a lo informal
 - deberá incluir la firma y rasgos pertinentes al tipo de texto: título, conclusión adecuada, etc.
 - expresará un punto de vista personal sobre ambas modalidades de enseñanza.
-